

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

LOKASI:

SMP NEGERI 4 WONOSARI

JL. Ringroad utara, Ngerboh, Piyaman

Wonosari

Dosen Pembimbing Lapangan (DPL-PPL) : Drs. Sritanto, M. Pd



Disusun oleh :

GILAR SUKMA ADITYA

10208244054

**PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2016

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala Sekolah, Guru Pembimbing, Koordinator PPL di SMP Negeri 4 Wonosari, dan Dosen Pembimbing Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta, menyatakan bahwa:

Nama : Gilar Sukma Aditya
NIM : 10208244054
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan Kegiatan PPL UNY 2015 di SMP Negeri 4 Wonosari dari tanggal 18 Juli – 15 September 2016. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Wonosari, September 2016

Dosen Pembimbing

Guru Pembimbing

Drs.Sritanto, M.Pd.

Sugiyono

NIP. 19630917 198903 1 003

NIP.19630220 198601 1 002

Mengetahui,

Kepala SMP N 4 Wonosari

Koordinator PPL Sekolah

Mardjono S.Pd. M. M

NIP. 19591019 198103 1 011

Puji Purnomo S.Pd

NIP. 19651215 198903 1 008

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas semua kemudahan dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Wonosari dengan baik dan lancar.

Keberhasilan kegiatan PPL ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Atas segala bantuan dan dukungan baik material maupun spiritual, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan petunjuk, kekuatan dan kemudahan sehingga penyusun mampu melaksanakan PPL dengan baik dan dapat menyusun laporan ini dengan lancar.
2. Bapak Dr. Rochmad Wahab selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Pihak LPPMP dan LPPM Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL.
4. Ibu Dr. Ayu Niza Machfauzia selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Musik.
5. Bapak Drs.Sritanto, M.Pd selaku dosen pengampu *micro teaching* yang telah memberikan bekal yang banyak sebelum kegiatan PPL dilaksanakan.
6. Ibu Ani Setyaningsih M.A selaku kordinator DPL.
7. Bapak Mardjono S. Pd. M.M selaku Kepala SMP Negeri 4 Wonosari.
8. Bapak Puji Purnomo S,Pd. selaku Koordinator Pelaksanaan PPL di SMP Negeri 4 Wonosari.
9. Bapak Sugiyono selaku guru pembimbing mata pelajaran Seni musik.
10. Bapak dan Ibu guru beserta karyawan SMP Negeri 4 Wonosari atas kerjasama dan dukungannya.
11. Bapak, ibu dan keluarga atas doa dan dukungan yang tidak pernah berhenti.
12. Teman-teman satu tim PPL UNY 2016 di SMP Negeri 4 Wonosari atas kekompakan dan kerjasamanya.
13. Siswa-siswi SMP Negeri 4 Wonosari.

14. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PPL dan penyusunan laporan ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penyusun menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Wonosari. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik, saran dan masukan yang bersifat membangun. Penyusun berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Wonosari, September 2016

Penyusun

Gilar Sukma Aditya

NIM. 10208244054

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	
Halaman Pengesahan	i
Kata Pengantar	ii
Daftar Isi	iv
Abstrak	v
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	2
B. Rumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	6
C. Rancangan Kegiatan PPL.....	8
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, ANALISIS HASIL DAN REFLEKSI	
A. Persiapan	10
B. Pelaksanaan	12
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....	13
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	16
B. Saran	17
Daftar Pustaka	19
Lampiran	20

**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
DI SMP NEGERI 4 WONOSARI TAHUN 2016**

ABSTRAK

Oleh :

GILAR SUKMA ADITYA

NIM 10208244054

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah praktek yang wajib ditempuh oleh mahasiswa. PPL merupakan langkah strategis untuk melengkapi kompetensi mahasiswa calon tenaga kependidikan dan salah satu upaya yang dilakukan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta untuk mengembangkan ilmu yang telah diperoleh mahasiswa sehingga mampu mengaplikasikannya di lapangan/luar kampus, yaitu sekolah..

Dengan adanya kegiatan PPL ini diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa terutama pengalaman mengajar. PPL praktikan dilaksanakan di SMP Negeri 4 Wonosari. Kegiatan ini dimulai dengan melakukan observasi dan perencanaan program kerja. Kegiatan pelaksanaan sendiri dimulai pada tanggal 18 Juli dan diakhiri dengan penarikan pada tanggal 15 September 2016. Praktik mengajar dilaksanakan oleh 8 orang mahasiswa dari beberapa jurusan yang ada di UNY.

PPL secara tidak langsung telah memberikan pengalaman berharga bagi praktikan untuk dapat menjadi guru yang professional, penuh rasa tanggung jawab dan menjadi sarana untuk membiasakan praktikan dengan berbagi permasalahan yang ada dalam kegiatan pembelajaran sehingga terlatih untuk kritis, berimprovisasi, dan melakukan peningkatan dalam kegiatan pembelajaran. Keberhasilan pelaksanaan PPL ini, hendaknya disikapi oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta dengan mempertahankan dan meningkatkan kerjasama dengan SMP Negeri 4 Wonosari, supaya PPL di masa mendatang akan lebih baik dan lebih menghasilkan sesuatu yang bermanfaat bagi pengembangan sekolah, siswa, dan mahasiswa praktikan itu sendiri.

Kata kunci: praktik, lapangan, sekolah

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), merupakan suatu bentuk usaha peningkatan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran yang merupakan bentuk pembelajaran mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) dengan cara memberikan pengalaman belajar kepada mahasiswa untuk mencari pengetahuan di luar perkuliahan yaitu pengalaman mengajar, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan kompetensi yang diperlukan dalam bidang yang ditekuni, peningkatan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan memecahkan masalah.

Tujuan dari PPL adalah untuk melatih mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimiliki dalam suatu proses pembelajaran sesuai bidang studinya masing-masing. Dengan demikian mahasiswa memiliki pengalaman faktual yang dapat digunakan sebagai dasar untuk mengembangkan diri sebagai calon tenaga kependidikan yang sadar akan tugas dan tanggung jawabnya sebagai tenaga akademis kependidikan.

Harapan yang ingin dicapai adalah mahasiswa dapat meningkatkan pengertian, pemahaman dan penghayatan tentang pelaksanaan pendidikan, mendapat kesempatan untuk mempraktikkan bekal yang telah diperoleh selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran dan kegiatan pendidikan yang lain. Selain itu, mahasiswa juga diharapkan mampu mendewasakan cara berpikir dan meningkatkan daya penalaran dalam melakukan penelaahan, perumusan, dan pemecahan masalah kependidikan yang ada di sekolah. Kegiatan PPL dilihat dari aspek manajemen dan waktu dengan tujuan mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau pendidik atau tenaga kependidikan.

Standar kompetensi PPL dirumuskan dengan mengacu pada tuntutan empat kompetensi guru baik dalam konteks pembelajaran maupun dalam konteks kehidupan guru sebagai anggota masyarakat yakni kompetensi

pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi professional, dan kompetensi sosial.

Rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa di perkuliahan sampai datang di sekolah tempat praktik. Sebelum pelaksanaan PPL mahasiswa melakukan kegiatan pra-PPL yaitu kegiatan sosialisasi awal kepada mahasiswa melalui mata kuliah Pengajaran Mikro (*micro teaching*) dan kegiatan observasi langsung ke lokasi PPL yaitu SMP Negeri 4 Wonosari. Kegiatan observasi ini dilaksanakan supaya mahasiswa dapat mengamati karakteristik komponen pendidikan, potensi siswa, kondisi fisik sekolah yang mendukung proses pembelajaran, dan norma yang berlaku di sekolah sehingga mahasiswa mendapatkan gambaran secara umum mengenai kondisi dan situasi SMP Negeri 4 Wonosari. Mahasiswa melakukan observasi pada kondisi fisik sekolah yang mendukung proses pembelajaran di ruang kelas.

A. Analisis Situasi

Secara umum, kondisi SMP Negeri 4 Wonosari dapat digambarkan sebagai berikut.

1. Kondisi Fisik Sekolah

Observasi merupakan kegiatan awal yang dilakukan oleh mahasiswa sebelum PPL. Observasi bertujuan untuk memperoleh gambaran mengenai situasi dan kondisi sekolah tempat PPL dilaksanakan, untuk selanjutnya digunakan sebagai pertimbangan dalam merencanakan program yang akan dilaksanakan pada saat PPL yaitu mulai tanggal 18 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Observasi dilaksanakan beberapa kali dalam bulan April 2016. Metode yang digunakan dalam pelaksanaan observasi adalah wawancara dan pengamatan langsung dengan pihak-pihak terkait (wakasek, staf guru dan karyawan SMP Negeri 4 Wonosari). SMP Negeri 4 Wonosari beralamat di JL. Ringroad utara, Piyaman, Wonosari. Adapun sarana dan fasilitas pendukung proses belajar mengajar yang dimiliki adalah sebagai berikut.

No.	Nama Ruang	Jumlah
1.	Ruang Kepala Sekolah	1
2.	Ruang Guru	1
3.	Ruang Tata Usaha	1
4.	Ruang Arsip	1
5.	Ruang Wakil Kurikulum	1
6.	Ruang Hall	1
7.	Ruang Kelas	15
8.	Ruang Toko+Gudang	1
9.	Ruang Lab. Bahasa Inggris	1
10.	Ruang Lab. IPA	1
11.	Ruang BP/BK	1
12.	Ruang Kesenian	1
13.	Ruang Mushola	1
14.	Ruang Perpustakaan	1
15.	Ruang Multimedia	1
16.	Ruang Pos Satpam	1
17.	Ruang OSIS	1
18.	Ruang UKS	1
19.	Kantin	5
20.	Parikran	2
21.	Toilet Guru	2
22.	Toilet Siswa	5

SMP Negeri 4 Wonosari mempunyai tenaga pengajar sebanyak 46 orang yang terdiri dari 40 guru berstatus PNS, 5 honorer, dan 1 orang guru berstatus GTT.

Disamping itu, SMP Negeri 4 Wonosari dilengkapi dengan berbagai media pembelajaran seperti:

- a. LCD Projector
- b. OHP

c. Papan tulis

2. Keadaan Non – Fisik Sekolah

Siswa SMP Negeri 4 Wonosari merupakan siswa-siswa yang secara intelektualitas cukup baik, hal ini terlihat dari prestasi akademik mereka, baik pada kegiatan pendidikan formal maupun ekstra kurikuler. Prestasi kegiatan pendidikan formal terlihat dari berbagai piagam kejuaraan yang diperoleh siswa SMP Negeri 4 Wonosari seperti berbagai Olimpiade mata pelajaran. Sedangkan kegiatan ekstra kurikuler seperti Tae Kwon Do juga memperoleh prestasi yang membanggakan.

Mahasiswa PPL disini juga mengadakan observasi dalam kegiatan belajar mengajar yang berlangsung di ruang kelas. Observasi ini bertujuan untuk mengadakan pengamatan secara langsung kegiatan belajar mengajar yang dilakukan oleh guru di dalam kelas. Hal ini diharapkan agar mahasiswa mendapat informasi secara langsung mengenai cara guru mengajar dan mengelola kelas dengan efektif dan efisien. Selain pengamatan proses pembelajaran mahasiswa juga melakukan observasi terhadap perangkat pembelajaran (administrasi) yang dibuat oleh guru sebelum pembelajaran. Beberapa hal yang menjadi sasaran utama dalam observasi proses belajar mengajar yaitu :

Aspek Yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
Perangkat Pembelajaran	
1. Kurikulum 2013/ KTSP	Ada
2. Silabus	Ada
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Ada
Proses Pembelajaran	
1. Membuka pelajaran	Pelajaran dibuka dengan salam, doa, dan mengecek kesiapan siswa.
2. Penyajian materi	Guru menyampaikan materi dengan

	langkah-langkah tertentu sehingga siswa mudah mengikuti.
3. Metode pembelajaran	Ceramah dan praktek
4. Penggunaan bahasa	Bahasa Indonesia
5. Penggunaan waktu	Pengajaran dilakukan sesuai dengan waktu yang telah direncanakan, sehingga materi tersampaikan dengan baik dan indikator dapat diajarkan semua.
6. Gerak	Guru menggunakan bahasa non verbal yaitu berupa gerakan tangan maupun mimik wajah dalam penyampaian materi maupun untuk menanggapi siswa.
7. Cara memotivasi siswa	Guru memberikan pertanyaan kepada siswa mengenai materi yang sedang berlangsung, terutama kepada siswa yang kurang memperhatikan.
8. Teknik bertanya	Baik, guru bertanya untuk membawa siswa menuju suatu konsep. Pada saat bertanya guru memberikan kesempatan berfikir pada siswa sebelum menjawab pertanyaan.
9. Teknik penguasaan kelas	Guru dapat menguasai kelas sehingga siswa tenang walaupun terkadang beberapa siswa masih kurang memperhatikan dan cenderung ramai. Akan tetapi guru dapat mengendalikan situasi tersebut dengan cara tertentu.
10. Penggunaan media	LCD/Proyektor sebagai alat penunjang kegiatan belajar mengajar.
11. Bentuk dan cara evaluasi	Menyanyikan lagu yang telah dipilih /

	ditentukan
12. Menutup pelajaran	Guru memberikan kesimpulan materi yang diajarkan dan berdoa.
Perilaku siswa	
1. Perilaku siswa di dalam kelas	Ada sebagian siswa yang tenang dan ada yang ramai.
2. Perilaku siswa di luar kelas	Mahasiswa PPL tidak melakukan observasi siswa di luar kelas.

Dari observasi yang telah dilakukan, mahasiswa mendapat beberapa informasi sesuai dengan format lembar observasi pembelajaran di kelas dan observasi peserta didik yang diberikan oleh LPM UPPL. Informasi tersebut dijadikan sebagai petunjuk atau bimbingan mahasiswa dalam melakukan praktek mengajar dan hasil observasi terhadap pembelajaran dan peserta didik di dalam kelas.

B. Rumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Setelah dilaksanakan observasi di SMP Negeri 4 Wonosari, maka dihasilkan sejumlah kesimpulan yang berkaitan dengan kondisi di SMP Negeri 4 Wonosari, baik berupa kondisi fisik maupun non fisik. Kesimpulan tentang kondisi sekolah itulah yang kemudian menjadi bahan pertimbangan oleh praktikan bersama pihak sekolah, dan Dosen Pembimbing Lapangan dalam menyusun program-program utama maupun penunjang. Bahkan mahasiswa PPL juga dituntut siap jika sewaktu-waktu sekolah memberikan program tambahan yang disebut program insidental. Adapun program-program yang telah direncanakan adalah sebagai berikut.

1. Program PPL

Kegiatan PPL yang akan dilaksanakan secara garis besar adalah sebagai berikut.

a. Perumusan Program Kegiatan PPL

Berdasarkan analisis situasi dan kondisi di SMP Negeri 4 Wonosari, maka ada beberapa kendala yang ditemukan dan solusi melalui program PPL, yang meliputi:

- Program Utama
 - 1) Praktik mengajar terbimbing dan mandiri
 - 2) Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
 - 3) Memberikan tugas kepada siswa
- Program Penunjang
 - 1) Konsultasi dengan guru pembimbing
 - 2) Mengoreksi jawaban latihan soal dan tugas siswa
 - 3) Membuat daftar nilai siswa
 - 4) Membuat media pendukung pembelajaran
 - 5) Membuat laporan individu
- Kesiapan materi

Dalam pembelajaran di kelas, praktikan perlu memperhatikan kesiapan materi. Hal tersebut penting agar praktikan dapat menyampaikan materi kepada siswa secara efektif dan efisien sesuai dengan standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, dan tujuan pembelajaran. Praktikan diberi kesempatan untuk mengajar kelas VIII, khususnya kelas VIII A-E. Oleh sebab itu, praktikan harus benar-benar mempersiapkan dan menguasai materi kelas VIII dengan baik.

- Kesiapan mental

Kesiapan mental bertujuan agar praktikan siap menghadapi siswa dan berperilaku seorang guru. Untuk mencapai hal tersebut, praktikan harus mempunyai rasa percaya diri, kewibawaan, ketelatenan, dan kesabaran. Hal itu penting karena menurut

observasi kelas, siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Wonosari cukup aktif dan memiliki rasa keingintahuan yang besar.

- Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) bertujuan untuk memberi gambaran pembelajaran yang akan dilaksanakan oleh praktikan pada setiap pertemuan. Dengan pembuatan RPP pembelajaran di kelas akan lebih terarah dan tidak terjadi kesalahan urutan penyampaian materi. Hal ini juga bertujuan agar standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, tujuan pembelajaran, dan garis besar materi dapat tersampaikan dengan metode, media, pendekatan, dan langkah-langkah pembelajaran yang tepat.

b. Rancangan Kegiatan PPL yang akan dilakukan

Rancangan kegiatan PPL yang akan dilakukan adalah:

- Mempersiapkan materi pembelajaran

Materi yang akan diajarkan pada saat praktik mengajar adalah materi Seni Musik kelas VIII dengan menggunakan KTSP. Materi yang dipersiapkan antara lain yaitu mengenai lagu Nusantara, memahami tangga nada, bermain alat musik, dan bernyanyi.

- Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Rencana pelaksanaan pembelajaran berisi standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator setiap pertemuan, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran yang akan disampaikan, metode pembelajaran, media pembelajaran, langkah-langkah kegiatan, soal, kriteria penilaian, dan sumber referensi yang digunakan. Rencana pelaksanaan pembelajaran disusun sebelum praktikan mengajar di kelas.

- Pemberian tugas

Pemberian tugas untuk kelas VIII dilakukan pada saat kegiatan belajar mengajar.

- Penyusunan media pembelajaran

Media pembelajaran yang akan disusun yaitu dalam bentuk pengadaan media cetak dan media video rekaman pembelajaran (misalnya video pertunjukkan musik).

- Evaluasi hasil pembelajaran

Evaluasi materi pembelajaran dilakukan setiap pertemuan untuk menunjukkan pencapaian pembelajaran siswa.

- Konsultasi dengan guru pembimbing dan Dosen Pembimbing Lapangan

Setiap selesai mengerjakan Program Harian, RPP, dan soal kemudian perlu dikonsultasikan kepada guru pembimbing sebelum semua perangkat pembelajaran direalisasikan agar lebih terkontrol, terutama mengenai RPP. Untuk permasalahan metode mengajar dan mengatasi kendala-kendala dalam praktik mengajar, praktikan dapat berkonsultasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan untuk dapat menemukan solusi yang tepat dalam penyelesaiannya.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah kegiatan yang wajib ditempuh oleh mahasiswa S1 UNY program pendidikan karena orientasi utamanya adalah pendidikan. Dalam kegiatan ini, akan dinilai bagaimana mahasiswa PPL mengaplikasikan segala ilmu pengetahuan dan ketrampilan yang diperoleh selama di perkuliahan ke dalam kehidupan sekolah. Faktor-faktor penting yang sangat mendukung dalam pelaksanaan PPL antara lain kesiapan mental, penguasaan materi, penguasaan dan pengelolaan kelas, penyajian materi, kemampuan berinteraksi dengan siswa, guru, karyawan, orang tua/wali murid, dan masyarakat sekitar. Jika hanya menguasai satu atau sebagian dari faktor di atas maka pada pelaksanaan PPL tidak berjalan dengan sempurna. Adapun syarat akademis yang harus dipenuhi adalah sudah lulus mata kuliah Pengajaran Mikro serta harus mengikuti pembekalan PPL yang diadakan oleh universitas sebelum mahasiswa diterjunkan ke lokasi.

Mahasiswa praktikan harus melaksanakan observasi pra-PPL sebelum pelaksanaan PPL dimulai dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana kondisi sekolah dan proses pembelajaran yang berlangsung di sekolah. Dengan demikian, pada saat pelaksanaan PPL mahasiswa praktikan tidak mengalami kesulitan dalam beradaptasi terhadap kelas dan proses pembelajaran di kelas itu sendiri. Kegiatan yang dilaksanakan yang sehubungan dengan PPL baik sebelum maupun sesudah pelaksanaan PPL, melalui beberapa tahapan sebagai berikut:

1. Pembelajaran Mikro (*Micro Teaching*)

Sebelum pelaksanaan PPL dimulai, mahasiswa diberi bekal mengajar terlebih dahulu dalam perkuliahan melalui mata kuliah Pembelajaran Mikro atau *Micro Teaching*. Dalam pembelajaran mikro ini mahasiswa harus mempraktikkan cara mengajar di kelas. Pembelajaran mikro

merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa untuk bisa mengambil PPL.

2. Kegiatan observasi

Sebagai persiapan yang dilakukan sebelum melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa praktikan wajib melaksanakan pengamatan atau observasi. Observasi tersebut dilaksanakan dengan maksud agar mahasiswa dapat merancang program PPL sesuai dengan situasi dan kondisi di lapangan.

3. Kegiatan Pembekalan PPL

Pembekalan PPL UNY tahun 2016 dilaksanakan pada bulan Februari 2016. Kegiatan ini bertujuan untuk mempersiapkan mahasiswa, baik secara teknis maupun moril, sebelum diterjunkan ke lokasi PPL.

4. Pembuatan Persiapan Mengajar

Sebelum mahasiswa praktikan melaksanakan praktik mengajar di kelas, terlebih dahulu praktikan membuat persiapan mengajar yaitu berupa perangkat pembelajaran. Pembuatan perangkat pembelajaran ini disesuaikan dengan guru pembimbing masing-masing, diantaranya seperti :

- a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.
- b. Media Pembelajaran.
- c. Alat Evaluasi.
- d. Alokasi Waktu

Praktikan juga diperkenankan untuk memberikan penugasan bagi siswa sehingga praktikan dapat melakukan analisis nilai. Dalam penyusunan Satuan Pelajaran dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran praktikan berpedoman pada kurikulum yang berlaku dan mengkonsultasikannya dengan guru pembimbing.

Satuan Pelajaran dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang baik harus memenuhi kriteria sebagai berikut :

- a. Materi dan tujuan mengacu pada KTSP.
- b. KBM menunjang pembelajaran aktif.
- c. Adanya kesesuaian antara tujuan, materi, dan alat pengukuran penilaian.

5. Bimbingan PPL

Bimbingan selama pelaksanaan PPL berlangsung dilakukan di sekolah tempat praktik antara mahasiswa praktikan dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL. Kegiatan ini memiliki tujuan untuk membantu kesulitan permasalahan dalam pelaksanaan PPL berlangsung. Dalam bimbingan ini, praktikan dapat berkonsultasi dengan DPL PPL mengenai hambatan dan permasalahan yang dihadapi dalam pelaksanaan PPL. Dosen akan memberikan solusi bagaimana menghadapi hambatan tersebut.

B. Pelaksanaan

1. Program PPL

a. Kegiatan Mengajar Terbimbing

Kegiatan mengajar terbimbing adalah kegiatan mengajar dimana praktikan masih mendapat arahan mengenai pembuatan perangkat pembelajaran yang meliputi Rencana Pembelajaran, Media Pembelajaran, Alokasi waktu dan pendampingan pada saat mengajar di dalam kelas. Dalam praktek terbimbing ini semua praktikan mendapat bimbingan dari guru bidang studinya masing-masing

Kegiatan Mengajar Mandiri

Mata pelajaran yang diberikan yaitu seni musik. Seni musik adalah salah satu bagian dari mata pelajaran seni budaya akan tetapi tidak boleh dianggap sebagai mata pelajaran pelengkap saja. Sehingga pemberian persepsi awal siswa terhadap seni musik harus diberikan sebaik mungkin. Setelah berkonsultasi mengenai materi pelajaran yang akan digunakan, praktikan mendapat kesempatan untuk

mengajar di kelas VIII. Waktu pelaksanaan PPL mulai 18 Juli sampai dengan 15 September 2016. Dalam jangka waktu tersebut mahasiswa benar-benar terlibat secara utuh dalam semua kegiatan sekolah, artinya mahasiswa harus berada di sekolah setiap hari sesuai dalam kegiatan belajar yang berlaku..

**JADWAL MENGAJAR KELAS VIII PELAJARAN SENI MUSIK
SMP NEGERI 4 WONOSARI**

Jam ke	Senin	Selasa	Rabu
1 (07.15 – 07.55)		VIII A	VIII D
2 (07.55 – 08.55)			
3 (08.35 – 09.15)	VIII C		
4 (09.35 – 10.15)			
5 (10.15 – 10.55)			VIII B
6 (10.55 – 11.35)	VIII E	VIII E	
7 (12.10 – 12.50)	VIII B		
8 (12.50 – 13.30)	VIII A		

C. Analisis Hasil

Penyusunan program PPL sudah dirancang sedemikian rupa sehingga kegiatannya dapat dilaksanakan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Dalam pelaksanaan program-program tersebut, ada sedikit perubahan dari yang telah direncanakan sebelumnya. Akan tetapi perubahan tersebut tidak memberikan pengaruh yang berarti dalam pelaksanaan kegiatan PPL. Berdasarkan catatan yang dibuat secara rutin, seluruh program kegiatan PPL dapat terealisasi dengan baik. Adapun program yang dilaksanakan adalah.

- Seluruh program yang telah kami susun

- Kegiatan khusus sekolah yang melibatkan mahasiswa PPL untuk berpartisipasi serta menjalin kerjasama yang baik dengan berbagai pihak.

Secara garis besar, praktik mengajar yang dilakukan praktikan di SMP Negeri 4 Wonosari berjalan dengan cukup baik. Pihak sekolah sangat mendukung kegiatan PPL sebagai ajang berlatih mahasiswa sebelum nantinya akan menghadapi lingkungan kerja di sekolah yang tentunya berbeda-beda. Kerjasama dengan pihak sekolah dan terutama guru pembimbing itulah yang menjadi faktor utama kelancaran kegiatan praktik mengajar ini. Dari praktik mengajar di SMP Negeri 4 Wonosari ini, praktikan mendapat banyak sekali pengalaman terutama dalam hal kegiatan mengajar di kelas, yang tidak bisa didapatkan di perkuliahan. Pengalaman dan hal penting tersebut di antaranya:

- Praktikan dapat berlatih menyusun perangkat pembelajaran, seperti Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, Analisis Nilai, dan cara evaluasi.
- Praktikan dapat berlatih mengembangkan media, materi, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang dipakai dalam pembelajaran di kelas.
- Praktikan dapat berlatih membuat soal.
- Praktikan dapat belajar menyesuaikan diri dengan jam efektif yang tersedia.
- Praktikan dapat berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar siswa dan mengukur kemampuan siswa dalam menerima materi yang diberikan.
- Praktikan dapat merasakan secara langsung mengajar di dalam kelas.

Berkaitan dengan pelaksanaan program PPL atau praktik mengajar, setiap kegiatan pasti terdapat kekurangan dan hambatannya sekecil apapun, terutama dalam pelaksanaan praktik mengajar di kelas. Selain itu, penguasaan mengelola kelas masih harus ditingkatkan lagi. Dari hambatan-hambatan

tersebut, praktikan mencoba untuk mengatasinya dengan cara membuat media belajar dan metode yang menyenangkan seperti bernyanyi, agar siswa kembali semangat dan pelajaran tidak terasa membosankan. Selain itu, kelas harus selalu dikondisikan agar pembelajaran tetap kondusif.

Berbagai pengalaman, manfaat, dan hambatan yang dihadapi oleh praktikan diharapkan dapat menjadi pembelajaran diri dan bekal kelak menjadi tenaga pengajar yang profesional dan bermutu.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pada pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Wonosari telah banyak memberikan manfaat serta pengalaman bagi praktikan baik dalam hal yang menyangkut proses kegiatan belajar mengajar maupun kegiatan di luar kelas yang sifatnya terpadu antara praktek, teori dan pengembangan lebih lanjut dan merupakan penerapan teori yang telah diperoleh di bangku perkuliahan sebagai sarana untuk mendapatkan pengalaman factual mengenai proses pembelajaran dan pendidikan lainnya. Berdasarkan kegiatan PPL yang telah praktikan laksanakan selama kurang lebih 2 bulan ini ada beberapa hal yang dapat praktikan simpulkan, yaitu :

1. Kegiatan PPL yang telah dilaksanakan oleh praktikan di SMP Negeri 4 Wonosari telah memberikan pengalaman, baik suka maupun duka menjadi seorang guru atau tenaga kependidikan dengan segala tuntutananya, seperti persiapan administrasi pembelajaran, persiapan materi dan persiapan mental untuk mengajar siswa di kelas.
2. Praktek pengalaman lapangan dapat menambah rasa percaya diri, memupuk kedisiplinan dan menumbuhkan loyalitas terhadap profesi guru dan tenaga kependidikan bagi mahasiswa.
3. Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 4 Wonosari sudah berjalan dengan lancar dan baik.
4. Hubungan antara anggota keluarga besar SMP Negeri 4 Wonosari yang terdiri atas kepala sekolah, para guru, staf karyawan, dan seluruh siswa terjalin dengan sangat baik dan harmonis sehingga menunjang kegiatan belajar mengajar.

B. Saran

Beberapa saran yang dapat diberikan dari program PPL yang telah dilaksanakan demi peningkatan kualitas PPL dimasa yang akan datang adalah sebagai berikut:

1. Bagi mahasiswa praktikan periode berikutnya
 - a. Pelaksanaan observasi sebelum kegiatan PPL yang dilakukan sangat bermanfaat, oleh karena itu harus digunakan seefektif mungkin untuk menentukan program kerja yang akan dilaksanakan.
 - b. Mahasiswa PPL hendaknya tidak hanya sekedar melaksanakan program kerja namun harus dapat mengambil pengalaman dan pemahaman tentang sistem pelaksanaan pembelajaran di sekolah tersebut agar apabila sewaktu-waktu ikut serta dalam dunia sekolah mendatang dapat menerapkan pengalaman yang diperolehnya.
 - c. Sebelum mengajar hendaknya materi sudah dikuasai dan perlengkapan yang akan digunakan sudah siap.
 - d. Bina hubungan baik dengan lembaga atau instansi pendidikan yang akan diajak kerja sama.
 - e. Lakukan segala hal dengan ikhlas dan sabar.
2. Bagi SMP Negeri 4 Wonosari
 - a. Mempertahankan kerjasama pelaksanaan PPL dengan Universitas Negeri Yogyakarta.
 - b. Etos kerja dan semangat untuk maju bagi guru dan karyawan perlu ditingkatkan agar menghasilkan sumber daya manusia yang professional dan mampu bersaing.
 - c. Semangat belajar peserta didik hendaknya senantiasa ditingkatkan agar mampu bersaing di era global.
 - d. Meningkatkan kerjasama dan komunikasi sesama warga sekolah agar terjalin kekeluargaan dalam mendukung peningkatan kualitas sekolah.

3. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Mempertahankan kerjasama PPL dengan SMP Negeri 4 Wonosari.
- b. Pembekalan pada mahasiswa yang akan melakukan PPL hendaknya lebih ditingkatkan dan lebih ditekankan pada pelaksanaan teknis di lapangan.
- c. Mempermudah pelayanan birokrasi dan penyusunan laporan dalam pelaksanaan PPL.

BUKU PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DAN PRESENSI SISWA

MATA PELAJARAN SENI BUDAYA

NO	HARI /TGL	KLS / jam ke		KD NO	MATERI POKOK/ SUB MATERI	KEGIATAN PEMBELAJARAN	MEDIA / ALAT	PENILAIAN
1	senin 25/7/2016	8C		3.1	lagu nusantara	identifikasi lagu nusantara	laptop, lcd,	
		8E						
		8B						
		8A						
2	selasa 26/7/2016	8A						
		8E						
3	rabu 27/7/2016	8D						
		8B						
		8C						
4	senin 25/7/2016	8C		3.2	lagu nusantara	bernyanyi lagu daerah	laptop, lcd,	
		8E						
		8B						
		8A						
5	selasa 26/7/2016	8A						
		8E						
6	rabu 27/7/2016	8D						
		8B						
		8C						
7	senin 1/8/2016	8C		3.2	lagu nusantara	bernyanyi lagu nasional	laptop, lcd,	
		8E						
		8B						

		8A						
8	selasa 2/8/2016	8A						
		8E						
9	rabu 3/8/2016	8D						
		8B						
		8C						
10	senin 8/8/2016	8C		3.2	lagu nusantara	bermain lagu nasional dg recorder	recorder	
		8E						
		8B						
		8A						
11	selasa 9/8/2016	8A						
		8E						
12	rabu 10/8/2016	8D						
		8B						
		8C						
13	senin 15/8/2016	8C		3.2	lagu nusantara	bermain lagu nasional dg recorder	recorder	
		8E						
		8B						
		8A						
14	selasa 16/8/2016	8A						
		8E						
15	senin 22/8/2016	8C		3.2		Penilaian praktik recorder	recorder	praktik
		8E						
		8B						
16	selasa 23/8/2016	8A						
		8E						
17	rabu 24/8/2016	8D						

		8B						
		8C						
18	senin 29/8/2016	8C		3.1 - 3.2	lagu nusantara	Penilaian tertulis	laptop	tertulis
		8E						
		8B						
19	selasa 30/8/2016	8A						
		8E						
20	rabu 31/8/2016	8D						
		8B						
		8C						

LAMPIRAN 6



**Universitas Negeri
Yogyakarta**

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : SMPN 4 Wonosari NAMA MAHASISWA : Gilar Sukma Aditya

ALAMAT SEKOLAH / LEMBAGA : Jl. Ring Road Utara,
Ngerboah, Piyaman,
Wonosari, Gunungkidul NO. MAHASISWA : 10208244054

FAK./JUR./PRODI : FBS/Pendidikan Seni Musik

GURU PEMBIMBING : Sugiyono DOSEN PEMBIMBING : Drs. Sritanto M,Pd

Hari dan Tanggal	Jam	Nama Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
Sabtu, 16 Juli 2016	07.30 - 14.00	Syawalan Guru-guru dan Karyawan	Syawalan keluarga besar SMP Negeri 4 Wonosari bertempat di Pantai Sarangan, Tepus, Gunungkidul. Syawalan dihadiri seluruh guru, karyawan beserta keluarga masing-masing dan		

			mahasiswa PPL.		
MINGGU KE-1					
Senin, 18 Juli 2016	07.00 – 08.15	Upacara Pengenal Lingkungan Sekolah	Upacara pembukaan pengenalan lingkungan SMP Negeri 4 Wonosari diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan karyawan SMP Negeri 4 Wonosari.		
	08.15 -	Pendampingan Pengenal Ruangan-ruangan Sekolah	Mendampingi 28 siswa kelas VII kelompok 1 memperkenalkan lokasi dan fungsi ruangan-ruangan di SMP Negeri 4 Wonosari.		
Selasa, 19 Juli 2016	07.00- 07.10	Apel Pagi	Apel pagi dilaksanakan di lapangan upacara diikuti seluruh siswa.		
	07.15 - 09.00	Pendampingan Penyuluhan Narkoba	Mendampingi seluruh siswa kelas VII dan mengkondusifkan siswa selama kegiatan berlangsung.		
	12.00 – 12.30	Pendampingan Kerohanian	Mendampingi siswa kelas VII pada waktu salat dzuhur berjamaah.		
Rabu,	07.00 –	Apel Pagi	Apel pagi dilaksanakan di		

20 Juli 2016	07.10		lapangan upacara diikuti seluruh siswa.		
	07.15-09.00	Pendampingan Penyuluhan Tata Tertib Sekolah	Mendampingi seluruh siswa kelas VII dan mengkondisikan siswa selama kegiatan berlangsung.		
	09.20 – 11.00	Pendampingan Olahraga dan <i>Games</i>	Membuat permainan-permainan yang diikuti oleh seluruh siswa kelas VII		
	12.00 – 12.30	Pendampingan Kerohanian	Mendampingi siswa kelas VII pada waktu salat duhur berjamaah.		
Kamis, 21 Juli 2016	07.00 – 07.10	Apel Pagi	Apel pagi dilaksanakan di lapangan upacara diikuti seluruh siswa.		
	07.30 – 09.00	Mencari referensi materi melalui internet	Memanfaatkan fasilitas sekolah yang menyediakan jaringan wi-fi maka saya gunakan untuk mencari referensi materi via internet.		
	09.35 – 11.35	piket	Setelah mencari referensi kemudian piket menemani rekan ppl lain yang ada di ruang lobby		
Jumat, 22 Juli 2016	07.15 – 11.00	piket	Berjaga di ruang lobby		

	19.00-21.00	Menyusun rpp	Menyusun rpp untuk digunakan sebagai landasan mengajar di minggu berikutnya.		
Minggu ke-2					
Senin, 25 Juli 2016	07.00 – 08.15	Upacara Bendera	Upacara bendera SMP N 4 Wonosari diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan karyawan SMP N 4 Wonosari.		
	08.15 – 08.20	Briefing	Briefing sebelum kegiatan belajar mengajar yang dipimpin oleh kepala sekolah dan dihadiri seluruh guru dan mahasiswa PPL.		
	08.35 – 10.15	Mengajar	Pada jam ke-3 dan 4 melakukan kegiatan mengajar terbimbing pertama kali di kelas 8C dengan guru mata pelajaran terkait. Perkenalan dengan murid serta memberikan materi tentang lagu Nusantara, Kegiatanya adalah mengidentifikasi jenis lagu nusantara yang didengarkan, menceritakan isi lagu serta tangga nada yang dipakai. Untuk		

			prtemuan pertama ini menggunakan lagu Soleram. Bila tidak langsung selesai maka akan dilanjutkan di pertemuan berikutnya.		
	10.55 – 11.35	Mengajar	Mengajar terbimbing dengan guru di kelas 8 E serta pengenalan dan memberikan materi yang sama dengan sebelumnya yaitu tentang lagu Nusantara. Namun kali ini hanya satu jam pelajaran.	Jam pelajaran agak kurang efektif karena waktu yang sempit, hanya satu jam agak sedikit termakan oleh pengenalan	Lanjut terus
	12.10 – 12.50	Mengajar	Untuk jam kali ini mengajar di kelas 8 B sebagai pengenalan dengan pemberian materi yang sama yaitu tentang lagu Nusantara dan masih dengan guru.	Kurang lebih sama seperti sebelumnya	
	12.50 – 13.30	Mengajar	Pada jam terkahir ini, mengajar di kelas 8 A sebagai pengenalan dan materi yang sama.	Hampir serupa dengan keadaan kelas sebelumnya	
Selasa, 26 Juli 2016	07.00 – 07.15	Apel Pagi	Apel pagi dilaksanakan di lapangan upacara dan diikuti seluruh siswa.		
	07.15 –	Mengajar	Melanjutkan mengajar di kelas 8A		

	08.35		dengan mengajarkan materi yang sama yaitu tentang lagu Nusantara. Karena pada pertemuan sebelumnya hanya satu jam, maka pada pertemuan kali ini menghabiskan waktu dua jam pelajaran. Penekananya masih sama, yaitu seputar mengidentifikasi jenis lagu Nusantara, mulai dari menceritakan isi lagu, penggunaan tangga nada, maupun tanda-tanda yang terdapat pada lagu.		
	10.55 – 12.50	Mengajar	Melanjutkan pembelajaran di kelas 8E dengan materi yang sama dengan 8A yaitu tentang lagu Nusantara. Sama seperti sebelumnya.		
Rabu, 27 Juli 2016	07.00 – 07.15	Apel	Apel pagi dilaksanakan di lapangan upacara diikuti seluruh siswa.		
	07.15- 09.15	Mengajar	Untuk hari rabu ini mengajar di kelas 8D dengn durasi waktu 3		

			jam berturut turut. Pemberian materi masih sama dengan kelas yang lain yaitu tentang lagu Nusantara setelah sebelumnya diawali pengenalan.		
	10.15-11.35	Mengajar	Setelah 3 jam mengajar, kali ini dilanjutkan mengajar 2 jam di kelas 8 B masih dengan materi yang sama dengan kelas sebelumnya.	Masih belum terlalu fokus terhadap materi. Ada yang memperhatikan namun ada juga yang tidak.	Mencoba mengkondisikan siswa untuk fokus dengan bertanya jawab
	12.10-12.50	Mengajar	Setelah mengajar di 8D kali ini lanjut mengajar lagi di kelas 8C dan hanya berjalan satu jam melanjutkan yang hari Senin.		
Kamis, 28 Juli 2016	07.00 – 07.15	Apel	Apel pagi dilaksanakan di lapangan upacara diikuti seluruh siswa.		
	07.30 – 11.30	Menyiapkan bahan ajar	Menyusun materi yang akan diajarkan kepada siswa		
	13.00-14.00	ekstrakurikuler	Kegiatan ekstrakurikuler perdana.	Alat tidak terlalu lengkap	Mengajarkan materi ekstrakurikuler dengan alat seadanya.
Jum'at, 29 Juli 2016	07.15-11.00	piket	Berjaga di ruang lobby	.	

	19.00-21.00	Menyusun RPP	Mencoba kembali menyusun RPP untuk pertemuan berikutnya.		
			.Minggu Ke-3		
Senin, 1 Agustus 2016	07.00 – 08.00	Upacara bendera	Upacara bendera SMP N 4 Wonosari diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan karyawan SMP N 4 Wonosari.		
	08.35 – 10.15	Mengajar	Di minggu ke tiga hari senin ini seperti biasanya, pada jam pertama ini mengajar kelas 8C dengan materi lagu Nusantara namun lebih mengarah ke beberapa lagu daerah yang ada, diantaranya (kicir- kicir, sajojo, ampar- ampar pisang, apuse) sesuai arahan guru pembimbing. Kegiatan pembelajaran yang dilakukan adalah menampilkan sikap apresiatif terhadap lagu tersebut dengan cara menyebutkan keunikan serta menyanyikanya secara berkelompok. Materi akan dilanjutkan ke pertemuan berikutnya jika belum selesai.	<ul style="list-style-type: none"> • Mulai ada beberapa siswa yang ribut sendiri 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperingatkan kepada siswa yang ribut dengan memberi pertanyaan terkait materi
	10.55 –	Mengajar	Kali ini setelah mengajar di kelas		

	11.35		8C mengajar lagi di kelas 8E yang hanya berdurasi satu jam dengan pemberian materi tentang lagu Nusantara yang lebih banyak mengarah ke lagu daerah sama seperti kelas sebelumnya, namun belum semua diberikan mengingat waktu yang hanya satu jam.		
	12.10-12.50	Mengajar	Setelah selesai di kelas 8E lanjut lagi mengajar di kelas 8B dengan materi dan durasi yang sama.		
	12.50-13.30	mengajar	Jam terakhir di hari senin minggu ke tiga ini diisi dengan mengajar di kelas 8A dengan materi dan durasi yang sama seperti kelas sebelumnya.	<ul style="list-style-type: none"> • Karena merupakan jam terakhir, maka ada beberapa siswa yang mulai tidak fokus 	<ul style="list-style-type: none"> • Sama seperti sebelumnya, member pertanyaan kepada siswa yang tidak fokus.
Selasa, 2 Agustus 2016	07.00 – 07.15	Apel	Apel pagi dilaksanakan di lapangan upacara diikuti seluruh siswa.		
	07.15 – 08.35	Mengajar	Melanjutkan mengajar di kelas 8A dengan durasi dua jam kali membahas lagu Nusantara yang lebih mengarah ke beberapa lagu		

			daerah seperti (kicir- kicir, sajojo, ampar- ampar pisang, apuse secara keseluruhan. Karena di pertemuan sebelumnya hanya berdurasi satu jam maka penyampaian materi belum sepenuhnya lengkap.		
	10.55 – 12.50	Mengajar	Pada jam kali ini mengajar di kelas 8E melanjutkan materi yang sebelumnya yaitu lagu Nusantara secara keseluruhan karena durasinya dua jam.		
Rabu, 3 Agustus 2016	07.00 – 07.15	Apel	Apel pagi dilaksanakan di lapangan upacara diikuti seluruh siswa.		
	07.15 – 09.15	Mengajar	Kali ini kembali mengajar kelas 8D dengan durasi tiga jam. Materi lagu Nusantara yang lebih condong ke daerah pun dituntas habis pada pertemuan kali ini.	Ada beberapa siswa yang menginginkan diputarkan lagu diluar konteks melalui youtube	Mengarahkan agar tidak terbawa keinginan siswa
	10.15- 11.35	Mengajar	Setelah puas mengajar tiga jam di kelas sebelumnya, kali ini ditambah lagi mengajar kelas 8B dengan durasi dua jam dengan materi lagu Nusantara yang tujuannya lebih kearah		

			apresiatifnya pada minggu ke tiga ini, melanjutkan pertemuan sebelumnya.		
	12.10-12.50	Mengajar	Jam terakhir hari rabu ini diisi dengan mengajar kelas 8c dengan durasi satu jam menyampaikan materi lagu nusantara yang belum tuntas di pertemuan sebelumnya.		
Kamis, 4 Agustus 2016	07.00 – 07.15	Apel	Apel pagi dilaksanakan di lapangan upacara diikuti seluruh siswa.		
	08.30-09.15	bimbingan	Bertemu dengan dosen pembimbing lapangan guna membicarakan materi RPP.		
	09.30 – 11.35	Piket	Memanfaatkan waktu luang kali ini digunakan untuk piket menjaga di ruang lobby bersama rekan ppl lain yang tidak mengajar		
	13.00 – 14.00	ekstrakurikuler	Seperti biasa, ekstrakurikuler kali ini berjalan seperti hari minggu sebelumnya		
Jum'at, 5 Agustus 2016	07.00 – 08.30	Jumat Bersih	Kerja bakti diikuti seluruh warga sekolah yaitu membersihkan ruangan – ruangan SMP N 4 Wonosari		
	09.00-	piket	Berjaga di ruang lobby		

	11.00				
	19.00-21.00	Menyusun RPP	Kembali menyusun RPP mala mini untuk persiapan mengajar minggu berikutnya.		
			.Minggu ke-4		
Senin, 8 Agustus 2016	07.00 – 08.00	Upacara bendera	Upacara bendera SMP N 4 Wonosari diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan karyawan SMP N 4 Wonosari.		
	08.35 – 10.15	Mengajar	Pada pertemuan kali ini di kelas 8C, materi yang diberikan adalah seputar lagu nasional. Lagu yang dipilih yaitu halo-hallo Bandung, 17 Agustus, Bagimu negeri dan Garuda Pancasila. Kegiatan pembelajaran yang dilakukan antara lain menjelaskan keunikan yang terkandung di dalam lagu tersebut, membuat kelompok serta menyanyikanya. Intiya kegiatan yang menjurus kearah apresisai terhadap lagu Nasional itu sendiri		
	10.55 – 11.35	Mengajar	Untuk materi masih sama seperti kelas sebelumnya, namun di 8E ini hanya berlangsung satu jam dahulu		

	12.10 – 12.50	Mengajar	Untuk 8B ini hampir sama dengan 8E karena baru satu jam jadi belum sampai tuntas.	Ada siswa yang masih berkeliaran di luar kelas, karena ini adalah jam setelah istirahat ke dua	Menggiring siswa yang masih di luar kelas
	12.50-13.30	Mengajar	Jam terakhir di hari senin ini mengajar di kelas 8A dengan materi yang sama.		
Selasa, 9 Agustus 2016	07.00 – 07.15	Apel Pagi	Apel pagi dilaksanakan di lapangan upacara diikuti seluruh siswa.		
	07.15 – 08.35	Mengajar	.Melanjutkan mengajar di kelas 8A dengan menyelesaikan materi di hari sebelumnya.		
	10.55 – 12.50	Mengajar	Setelah 8A selesai, maka kali ini giliran kelas 8E.	LCD agak bermasalah,	Pindah ke kelas di seberang jalan SMPN 4 Wonosari
Rabu, 10 Agustus 2016	07.00 – 07.15	Apel Pagi	Apel pagi dilaksanakan di lapangan upacara diikuti seluruh siswa.		
	07.15 – 09.35	Mengajar	Mengajar dengan waktu 3jam kali ini masih sama yaitu di kelas 8D dengan materi yang sama dengan kelas sebelumnya.		
	10.15 – 11.35	Mengajar	Setelah selesai dengan 8D langsung dilanjut menuju kelas 8B dengan durasi waktu dua jam		

			melanjutkan materi sebelumnya.		
	12.10-12.50	Mengajar	Memanfaatkan sisa waktu satu jam di kelas 8C kali ini digunakan untuk menyinggung materi memainkan lagu "mengheningkan cipta" dengan menggunakan alat musik recorder.		
Kamis, 11 Agustus 2016	07.00 – 07.15	Apel Pagi	Apel pagi dilaksanakan di lapangan upacara diikuti seluruh siswa.		
	07.30 - 10.30	Piket	Karena pada hari Kamis tidak ada jadwal mengajar jadi lebih banyak digunakan untuk piket dan kegiatan lainnya.		
	13.00-14.00	ekstrakurikuler	Kegiatan ekstrakurikuler dilakukan seperti biasanya sesuai jam sekolah.		
Jum'at, 12 Agustus 2016	07.15 – 11.00	piket	Berjaga di ruang lobby		
	19.00 – 21.00	Menyusun RPP untuk pertemuan selanjutnya	Kembali menyusun RPP mala mini untuk kegiatan belajar mengajar minggu selanjutnya		
			Minggu ke- 5		
Senin, 15 Agustus	07.00 – 08.00	Upacara Bendera	Upacara bendera dilaksanakan di lapangan upacara diikuti seluruh		

2016			siswa.		
	08.35 – 10.15	Mengajar	Pembelajaran kali ini di kelas 8C adalah memainkan lagu Nasional dengan menggunakan alat music recorder. Untuk lagunya sendiri adalah ‘Mengheningkan Cipta” sesuai dengan arahan guru Pembimbing.	<ul style="list-style-type: none"> • Ada yang belum paham dalam memainkan alat musik recorder ini • Karena memainkan alat musik, suasana kelas agak sedikit riuh 	<ul style="list-style-type: none"> • Bersama dengan guru pembimbing membujuk agar siswa yang belum punya recorder untuk segera bawa di pertemuan berikutnya. Tidak harus membeli, pinjam juga boleh • Menjelaskan sedikit demi sedikit agar siswa paham
	10.55 – 11.35	Mengajar	Setelah masuk kelas 8 C kali ini pada jam ini giliran kelas 8E untuk mendapat pelajaran yang sama dengan kelas sebelumnya, namun belum semuanya dibahas mengingat waktu hanya satu jam.		
	12.10- 12.55	Mengajar	Langsung melanjutkan di kelas 8B pada jam ini dengan memberikan materi yang sama dengan kelas sebelumnya.		
	12.55- 13.30	Mengajar	Jam terakhir di hari ini adalah mengajar kelas 8A untuk materi		

			yang masih sama dengan pertemuan sebelumnya.		
Selasa, 16 Agustus 2016	07.00 – 07.15	Apel Pagi	Apel pagi dilaksanakan di lapangan upacara diikuti seluruh siswa.		
	07.15- 08.35	Mengajar	Melanjutkan pembelajaran di kelas 8A dengan durasi yang lebih panjang dari kemarin yaitu dua jam. Dan untuk pertemuan kali ini sudah sebagian besar siswa membawa recorder, sehingga pembelajaran di kelas pun tidak terlalu terhambat	<ul style="list-style-type: none"> • Ada beberapa siswa yang tidak memperhatikan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperingatkan siswa
	10.55- 12.50	Mengajar	Mengajar di kelas 8 E . Materi yang diajarkan yaitu masih sama dengan pertemuan yang sebelumnya, memainkan lagu "Mengheningkan Cipta" dengan menggunakan alat musik recorder.		
Rabu, 17 Agustus 2016	07.30 – 08.30	Upacara HUT RI ke-71	Upacara di lapangan sekolah		
Kamis, 18 Agustus 2016	07.00 – 07.15	Apel Pagi	Apel pagi dilaksanakan di lapangan upacara diikuti seluruh siswa.		
	08.00 –	piket	Menunggu di ruang lobby		

	11.00				
	13.00 – 14.00	ekstrakurikuler			
Jum'at, 19 Agustus 2016	07.15-11.00	piket	Berjaga di ruang lobby		
			Minggu ke-6		
Senin, 22 Agustus 2016	07.00 – 08.00	Upacara Bendera	Upacara bendera dilaksanakan di lapangan upacara diikuti seluruh siswa.		
	08.35 – 10.15	Mengajar	Melakukan penilaian praktek di kelas 8C dengan materi memainkan lagu Mengheningkan cipta menggunakan Recorder.	Ada siswa yang tidak membawa recorder	Menyarankan siswa untuk pinjam ke teman yang lain
	10.55-11.35	Mengajar	Masih sama seperti kelas sebelumnya, yaitu penilaian praktek. Namun karena waktunya hanya satu jam jadi hanya beberapa dahulu yang maju di kelas 8E ini sisanya di pertemuan berikutnya.		
	12.10-12.50	Mengajar	Dikarenakan pada pertemuan sebelumnya pembelajaran di kelas ini jatuh pada hari libur nasional, maka memainkan lagu mengheningkan cipta dengan		

			recorder dilaksanakan pada pertemuan kali ini di kelas 8B, namun hanya satu jam dan akan dilanjutkan pertemuan berikutnya pada hari Rabu.		
	12.50-13.30	Mengajar	Masih sama seperti kelas sebelumnya, yaitu penilaian praktek. Namun karena waktunya hanya satu jam jadi hanya beberapa dahulu yang maju di kelas 8A ini sisanya di pertemuan berikutnya		
Selasa, 23 Agustus 2016	07.00 – 07.15	Apel Pagi	Apel pagi dilaksanakan di lapangan upacara diikuti seluruh siswa.		
	07.15 – 08.35	Mengajar	Melanjutkan penilaian praktek di kelas 8A ini selama dua jam.	Ada beberapa siswa yang beralasan belum bisa.	Tetap melanjutkan penilaian
	10.55 – 12.10	Mengajar	Melanjutkan penilaian praktek di kelas 8E ini selama dua jam.		
Rabu, 24 Agustus 2016	07.00 – 07.15	Apel Pagi	Apel pagi dilaksanakan di lapangan upacara diikuti seluruh siswa.		
	07.15 – 09.15	Mengajar	Dikarenakan pada minggu kemarin adalah hari libur nasional, maka pembelajaran		

			memainkan lagu “mengheningkan cipta” dengan menggunakan recorder baru dilakukan pada pertemuan ini di kelas 8D ini dengan durasi 3 jam.		
	10.15 – 11.35	Mengajar	Sama seperti kelas 8D, namun untuk kelas ini sudah dilakukan pada pertemuan sebelumnya selama satu jam, sehingga pada pertemuan kali ini yang dua jam tinggal melanjutkan saja.		
	12.10-1255	Mengajar	Melanjutkan penilaian di kelas 8C untuk yang belum maju.		
Kamis, 25 Agustus 2016	07.00 – 07.15	Apel Pagi	Apel pagi dilaksanakan di lapangan upacara diikuti seluruh siswa.		
	08.35 – 10.15	piket	Berjaga di ruang lobby menemani rekan ppl lain yang sudah berjaga terlebih dahulu		
	13.00-14.00	ekstrakurikuler			
Jum’at, 26 Agustus 2016	07.15 – 11.00	piket	Berjaga di ruang lobby		
			Minggu ke- 7		

Senin, 29 Agustus 2016	07.00 – 08.00	Upacara bendera	Apel pagi dilaksanakan di lapangan upacara diikuti seluruh siswa.		
	08.35 – 10.15	Mengajar	Pada pertemuan kali ini di kelas 8C melakukan kegiatan ulangan tertulis dari materi yang pernah disampaikan sebelumnya.		
	10.55- 11.35	Mengajar	Untuk kelas 8E kali ini, belum melakukan ulangan tertulis dikarenakan waktu hanya satu jam dan akan dilaksanakan keesokan harinya saat durasi waktu dua jam. Memanfaatkan waktu kali ini digunakan untuk rewiev kegiatan belajar mengajar sebelumnya.		
	12.10- 12.50	Mengajar	Untuk kelas 8B ini juga sama seperti diatas		
	12.50- 13.30	Mengajar	Begitu juga dengan kelas 8A ini.		
Selasa, 30 Agustus 2016	07.00 – 07.15	Apel Pagi	Apel pagi dilaksanakan di lapangan upacara diikuti seluruh siswa.		
	07.15 – 08.35	Mengajar	Memberikan soal ulangan tertulis kepada kelas 8A dari materi yang pernah disampaikan.		
	08.35-	bimbingan	Bertemu dosen pembimbing		

	09.15		lapangan		
	10.55 – 12.10	Mengajar	Dilanjutkan dengan memberikan soal kepada kelas 8E		
Rabu, 31 Agustus 2016	07.00 – 07.15	Apel Pagi	Apel pagi dilaksanakan di lapangan upacara diikuti seluruh siswa.		
	07.15 – 09.15	Mengajar	Karena pembelajaran memainkan lagu mengheningkan cipta menggunakan recorder baru dilakukan minggu kemarin sehingga pada minggu ini jam ini di kelas 8D penilaian terhadap hal ini baru dilakukan sekarang.		
	10.15 – 11.35	Mengajar	Sama seperti kelas 8D		
	12.10-1255	Mengajar	Memanfaatkan waktu jam terakhir di 8C ini digunakan untuk Tanya jawab seputar mata pelajaran seni musik. Dikarenakan sudah ulangan tertulis dan praktik maka jam nya adalah jam bebas.		
Kamis, 1 september 2016	07.00 – 07.15	Apel Pagi	Apel pagi dilaksanakan di lapangan upacara diikuti seluruh siswa.		
	07.30-10.30	Proses menyusun laporan	Proses mengerjakan laporan yang sangat kompleks karena		

			mencakup seluruh kegiatan dan data yang ada di sekolah.		
	10.00-12.00	Piket	Berjaga di ruang loby dengan rekan ppl yang lain yang tidak mengajar.		
	13.00-14.00	ekstrakurikuler	Kegiatan ekstrakurikuler program terakhir.		
Jum'at, 2 September 2016	07.15 – 11.00	piket	berjaga di ruang lobby.		
	19.00-22.00	Menyusun laporan	Kembali melanjutkan menyusun laporan ppl.		
			Minggu ke-8		
Senin, 5 September 2016	07.00 – 08.00	Upacara Sekolah	Upacara sekolah diikuti oleh seluruh siswa di lapangan sekolah.		
	08.35 – 10.35	Mengoreksi hasil ulangan siswa			
	10.55-12.00	Menyusun laporan	Kembali menyusun laporan		
Selasa, 6 September 2016	07.00 – 07.15	Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh seluruh siswa di lapangan sekolah		
	07.15 – 09.35	Mengoreksi jawaban	Mengoreksi hasil pekerjaan yang dilakukan siswa		
Rabu,	07.00 –	Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh seluruh		

7 September 2016	07.15		siswa di lapangan sekolah		
	07.15 – 09.15	Mengajar	Karena Penilaian praktek recorder baru dilakukan minggu kemarin, jadi untuk penilaian tertulis baru bisa dilakukan di minggu ini untuk kelas 8D ini		
	10.15 – 11.35	Mengajar	Untuk 8B kali ini, sama dengan kelas sebelumnya		
Kamis, 8 september 2016	07.00 – 07.15	Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh seluruh siswa di lapangan sekolah		
	07.30- 11.30	Mengoreksi hasil ulangan siswa	Melanjutkan sisa hasil ulangan siswa yg belum dikoreksi		
Jum'at, 9 September 2016	07.15 – 09.15	Menyusun laporan	Melanjutkan menyusun laporan		
	09.35 – 11.00	Melanjutkan mengoreksi hasil ulangan siswa			
	19.00- 22.00	Menyusun laporan	Melanjutkan menyusun laporan ppl		
			MINGGU KE 9		
Selasa 13 September 2016	07.00 – 07.15	Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh seluruh siswa di lapangan sekolah		

Rabu 14 September 2016	07.00- 07.15	Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh seluruh siswa di lapangan sekolah		
	08.00- 09.00	Meneliti hasil laporan	Meneliti hasil laporan bilamana terdapat sesuatu yang kurang		
Kamis 15 September 2016	07.00- 07.15	Apel Pagi	Apel pagi dilakukan di lapangan sekolah dan diikuti oleh seluruh siswa		
	10.00- 11.00	Penarikan PPL	Penarikan PPL diikuti oleh seluruh mahasiswa dan guru pendamping serta dosen koordinator Lapangan		

SILABUS

Sekolah : SMP NEGERI 4 WONOSARI
Kelas/ Semester : VIII / Gasal
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / SENI MUSIK

Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.1. Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara	Musik nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan jenis lagu etnik nusantara Mendiskusikan ciri khas lagu etnik dari beberapa daerah di nusantara Bertanya jawab tentang lagu yang didengar berdasarkan elemen musiknya 	<ul style="list-style-type: none"> Menentukan jenis lagu yang diperdengarkan Menidentifikasi ciri-ciri lagu etnik dari beberapa daerah di nusantara 	Tes tulis	Uraian	<ul style="list-style-type: none"> sebutkan 5 judul lagu nusantara sebutkan perbedaan ciri-ciri dari ragam musik nusantara : <ol style="list-style-type: none"> Musik anak-anak Musik Perjuangan Musik Dangdut Berilah contoh lagu-lagu nusantara yang berfungsi sebagai : 	4 jam	Lagu-lagu nusantara Tape recorder Buku teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara	Karya musik nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Mengungkapkan keunikan atau keindahan dan pesan dari lagu yang didengar Menuliskan tanggapan pribadi tentang lagu yang didengar 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi lagu etnik yang didengar berdasarkan fungsi sosialnya Menuliskan/mengutarakan keunikan/keindahan dan pesan dari lagu yang didengar 			a. Media pendidikan b. Media hiburan c. Media apresiasi d. Pengiring tari e. Sarana Ekonomi <ul style="list-style-type: none"> Tuliskan pendapatmu mengenai makna lagu di nusantara 	4 jam	

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		

SILABUS

Sekolah : SMP NEGERI 4 WONOSARI
Kelas/ Semester : VIII /Gasal
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / SENI MUSIK

Standar Kompetensi : 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.1 Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel	Lagu-lagu etnik nusantara Karya musik nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Menuliskan pola irama, nada, dinamika lagu etnik nusantara Menuliskan jenis-jenis pola irama, untuk mengiringi lagu etnik nusantara Menggabungkan elemen-elemen musik melalui alat musik 	<ul style="list-style-type: none"> Mengaransir lagu etnik nusantara secara sederhana Memainkan sebuah lagu etnik nusantara yang sudah diarsir dengan menggunakan alat musik Memainkan sebuah lagu etnik nusantara yang sudah diarsir dalam versi alat musik 	Unjuk kerja	Uji petik	<ul style="list-style-type: none"> Tuliskan hasil aransemen dalam bentuk yang siap ditampilkan Tampilkan hasil aransemen lagu etnik dengan alat musik 	6 jam 6 jam	Lagu-lagu nusantara Tape rekorder Buku teks
4.2 Menampilkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara dalam			Memainkan sebuah lagu etnik nusantara yang sudah					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
bentuk ansambel			diaransir dalam versi vokal					

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP NEGERI 4 WONOSARI
Kelas	: VIII
Mata Pelajaran	: Seni Budaya / Seni Musik
Semester	: 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit

Standar kompetensi : Mengapresiasi karya seni musik.
Kompetensi dasar : Mengidentifikasi jenis lagu nusantara

A. INDIKATOR

- Menentukan judul lagu yang didengarkan
- Menceritakan isi lagu Soleram“
- Menyebutkan tangga nada yang dipakai dalam lagu Soleram
- menjelaskan abreviatura pada lagu Soleram

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

- a. Menentukan judul lagu nusantara yang didengarkan.
- b. Menceritakan isi lagu “ Soleram “
- c. Menyebutkan tangga nada yang dipakai dalam lagu Soleram
- d. Menyebutkan abreviatura pada lagu Soleram

C. MATERI AJAR

- a. Musik Nusantara (soleram)
- b. Tangga Nada Diatonis

D. METODE (PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN)

- a. Ceramah
- b. Demonstrasi
- c. Tanya jawab

Model Pendekatan CTL dan Life Skill/Praktek.

E. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

- a. *Kegiatan Pendahuluan*

- Motivasi

Siswa mendengarkan lagu “ Soleram “ yang diputarkan oleh guru

- Apersepsi :

Guru melakukan tanya jawab terhadap siswa mengenai lagu “ Soleram “

b. Kegiatan Inti

- Kelas dibagi menjadi 4 kelompok
- Mendiskusikan isi lagu ” Soleram ”
- Mengidentifikasi jenis tangga nada diatonis
- Menganalisa lagu ” Soleram ” berdasar pola irama dan melodi
- Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusi
- Melakukan tanya jawab tentang lagu ” Soleram ”.

c. Kegiatan Akhir

- Menanyakan kesulitan siswa selama PBM
- Menyimpulkan materi pembelajaran

F. SUMBER BELAJAR

1. Youtube

https://www.youtube.com/results?search_query=kumpulan+lagu+wajib+dan+daerah

2. Buku *Nyanyian negeriku, kumpulan lagu wajib Nasional & Daerah*. Jakarta : Pustaka Timur

G. MEDIA

1. LCD/Proyektor
2. Laptop
3. video

H. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none">• Menentukan judul lagu yang di dengarkan• Menceritakan isi lagu Soleram• Menyebutkan tangga nada yang dipakai dalam lagu Soleram• Menyebutkan abreviatura pada lagu Soleram	Tes lisan	Daftar pertanyaan	<ul style="list-style-type: none">• Tentukan judul lagu daerah yang kamu dengarkan !• Jelaskan Tema lagu Soleram• Sebutkan tangga nada yang dipakai dalam lagu Soleram• Sebutkan unsur musik yang terdapat pada lagu Soleram

**Mengetahui,
Guru Pembimbing**

**Sugiyono
NIP. 19630220 198601 1 002**

**.....,
Mahasiswa PPL**

**Gilar Sukma Aditya
NIM : 10208244054**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP NEGERI 4 WONOSARI
Kelas	: VIII
Mata Pelajaran	: Seni Budaya / Seni Musik
Semester	: 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit

Standar kompetensi : Mengapresiasi karya seni musik.
Kompetensi dasar : Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara

A. INDIKATOR

- Menjelaskan pengertian lagu nasional
- Menyebutkan 4 lagu nasional (Halo-halo bandung, bagimu negeri, garuda pancasila, 17 agustus)
- Menjelaskan keunikan lagu nasional. (Halo-halo bandung, bagimu negeri, garuda pancasila, 17 agustus)
- Menyanyikan lagu nasional (Halo-halo Bandung, bagimu negeri, garuda pancasila, 17 agustus)
- Membuat kelompok dan menyanyikan secara sederhana lagu nasional (Halo-halo bandung, bagimu negeri, garuda pancasila, 17 agustus)

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

- a. Menjelaskan pengertian lagu nasional
- b. Menyebutkan 4 lagu nasional (Halo-halo bandung, bagimu negeri, garuda pancasila, 17 agustus)
- c. Menjelaskan keunikan lagu nasional. (Halo-halo bandung, bagimu negeri, garuda pancasila, 17 agustus)
- d. Menyanyikan lagu nasional. (Halo-halo bandung, bagimu negeri, garuda pancasila, 17 agustus)
- e. Membuat kelompok dan menyanyikan secara sederhana lagu nasional. (Halo-halo bandung, bagimu negeri, garuda pancasila, 17 agustus)

C. MATERI AJAR

- a. Musik Nasional (Halo-halo bandung, bagimu negeri, garuda pancasila, 17 agustus)

D. METODE (PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN)

1. Ceramah
2. Demonstrasi
3. Tanya jawab

Model Pendekatan CTL dan Life Skill/Praktek.

E. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

a. Kegiatan Pendahuluan

- Apersepsi ; Memberikan motivasi peserta didik dengan memutar lagu Halo-halo bandung, bagimu negeri, garuda pancasila, 17 agustus
- Tanya jawab berbagai hal terkait dengan lagu “Halo-halo bandung, bagimu negeri, garuda pancasila, 17 agustus “

b. Kegiatan Inti

- Mendengarkan lagu ” Halo-halo bandung, bagimu negeri, garuda pancasila, 17 agustus ” melalui laptop
- Menyanyikan lagu ” Halo-halo bandung, bagimu negeri, garuda pancasila, 17 agustus” bersama-sama ”
- Membagi kelas menjadi 4 kelompok
- Menyimpulkan isi lagu “ Halo-halo bandung, bagimu negeri, garuda pancasila, 17 agustus “
- Menuliskan keunikan / keindahan dan pesan dari lagu “ Halo-halo bandung, bagimu negeri, garuda pancasila, 17 agustus“
- Mengumpulkan kerja kelompok

c. Kegiatan Akhir

- Menanyakan kesulitan siswa selama PBM
- Menyimpulkan materi pembelajaran

F. SUMBER BELAJAR

1. Youtube https://www.youtube.com/results?search_query=kumpulan+lagu+wajib+dan+daerah
2. Buku *Nyanyian negeriku kumpulan lagu wajib Nasional & Daerah*. Jakarta : Pustaka timur

G. MEDIA

1. LCD/Proyektor
2. Laptop
3. Video

H. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan pengertian lagu nasional• Menyebutkan 4 judul lagu nasional• Menjelaskan keunikan lagu Nasional• Menyanyikan salah satu lagu nasional berkelompok.	Tes lisan	Daftar pertanyaan	<ul style="list-style-type: none">• Jelaskan pengertian lagu nasional !• Sebutkan 4 judul lagu nasional• Jelaskan keunikan lagu nasional Halo-halo bandung, bagimu negeri, garuda pancasila, 17 agustus• Siswa praktek menyanyi lagu nasional secara berkelompok.

**Mengetahui,
Guru Pembimbing**

**Sugiyono
NIP. 196302201986 01 1 002**

**.....,
Mahasiswa PPL**

**Gilar Sukma Aditya
NIM : 10208244054**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP NEGERI 4 WONOSARI
Kelas	: VIII
Mata Pelajaran	: Seni Budaya / Seni Musik
Semester	: 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit

Standar kompetensi : Mengapresiasi karya seni musik.

Kompetensi dasar : Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara

A. INDIKATOR

- Menjelaskan pengertian lagu nusantara
- Menyebutkan 4 lagu nusantara
- Menjelaskan keunikan lagu nusantara(kicir- kicir, sajojo, ampar- ampar pisang, apuse)
- Menyanyikan lagu nusantara (kicir-kicir, sajojo, ampar -ampar pisang, apuse)
- Membuat kelompok dan menyanyikan secara sederhana lagu nusantara(kicir-kicir, sajojo, ampar ampar pisang, apuse)

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

- a. Menjelaskan pengertian lagu nusantara
- b. Menyebutkan 4 lagu nusantara (kicir-kicir, sajojo, ampar ampar pisang, apuse)
- c. Menjelaskan keunikan lagu nusantara. (kicir-kicir, sajojo, ampar ampar pisang, apuse)
- d. Menyanyikan lagu nusantara (kicir-kicir, sajojo, ampar-ampar pisang, apuse)
- e. Membuat kelompok dan menyanyikan secara sederhana lagu nusantara (kicir-kicir, sajojo, ampar-ampar pisang, apuse)

C. MATERI AJAR

- a. Musik Nusantara (kicir-kicir, sajojo, ampar ampar pisang, apuse)

D. METODE (PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN)

- a. Ceramah
- b. Demonstrasi
- c. Tanya jawab

Model Pendekatan CTL dan Life Skill/Praktek.

E. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

a. Kegiatan Pendahuluan

- Apersepsi ; Guru memberi motivasi peserta didik dengan memutarakan

- lagu kicir-kicir, sajojo, ampar- ampar pisang, apuse
- Tanya jawab berbagai hal terkait dengan lagu “kicir-kicir, sajojo, ampar ampar pisang, apuse “

b. Kegiatan Inti

- Mendengarkan lagu ” kicir-kicir, sajojo, ampar ampar pisang, apuse melalui laptop
- Menyanyikan lagu ” kicir-kicir, sajojo, ampar ampar pisang, apuse bersama-sama ”
- Membagi kelas menjadi 4 kelompok
- Menyimpulkan isi lagu “ kicir-kicir, sajojo, ampar ampar pisang, apuse “
- Menuliskan keunikan / keindahan dan pesan dari lagu “ kicir-kicir, sajojo, ampar ampar pisang, apuse“
- Mengumpulkan kerja kelompok

c. Kegiatan Akhir

- Menanyakan kesulitan siswa selama PBM
- Menyimpulkan materi pembelajaran

F. SUMBER BELAJAR

1. Youtube
https://www.youtube.com/results?search_query=kumpulan+lagu+wajib+dan+daerah
2. Buku *Nyanyian negeriku kumpulan lagu wajib Nasional & Daerah* . Jakarta : Pustaka Timur

G. MEDIA

1. LCD/Proyektor
2. Laptop
3. video

H. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian lagu nusantara • Menyebutkan 4 judul lagu nusantara • Menjelaskan keunikan lagu nusantara • Menyanyikan salah satu lagu nusantara dengan berkelompok. 	Tes lisan	Daftar pertanyaan	<ul style="list-style-type: none"> • Jelaskan pengertian lagu nusantara ! • Sebutkan 4 judul lagu nusantara • Jelaskan keunikan dari lagu (Kicir-kicir, sajojo, ampar-ampar pisang, apuse) • Siswa praktek menyanyi lagu nusantara secara berkelompok.

**Mengetahui,
Guru Pembimbing**

**Sugiyono
NIP. 19630220 198601 1 002**

.....,
Mahasiswa PPL

**Gilar Sukma Aditya
NIM : 10208244054**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP NEGERI 4 WONOSARI
Kelas	: VIII
Mata Pelajaran	: Seni Budaya / Seni Musik
Semester	: 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit

Standar kompetensi : Mengapresiasi karya seni musik.

Kompetensi dasar : Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara

A. INDIKATOR

- Memainkan lagu “Mengheningkan cipta” dengan menggunakan alat musik recorder

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

- a. Memainkan lagu “Mengheningkan Cipta” dengan alat musik recorder.

C. MATERI AJAR

- a. Lagu Nasional (Mengheningkan cipta)

D. METODE (PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN)

- a. Demonstrasi
(Guru mendemonstrasikan cara memainkan lagu”Mengheningkan cipta” dengan alat musik recorder,
- b. Tanya Jawab
- c. Dril

Model Pendekatan CTL dan Life Skill/Praktek.

E. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

a. Kegiatan Pendahuluan

- Apersepsi ; Memberikan motivasi peserta didik dengan memperdengarkan lagu mengheningkan cipta yang dimainkan oleh guru dengan menggunakan alat musik recorder.
- Tanya jawab berbagai hal terkait.

b. Kegiatan Inti

- Siswa mendengarkan lagu ” mengheningkan cipta“

- Siswa diarahkan memahami cara membunyikan/memainkan recorder terlebih dahulu
- Menganalisa not angka pada lagu mengheningkan cipta
- Memainkan secara bersama-sama lagu mengheningkan cipta not per not
- Mencoba membagi kelompok menjadi 4 dan tiap kelompok mencoba memainkan.

c. Kegiatan Akhir

- Menanyakan kesulitan siswa selama PBM
- Menyimpulkan materi pembelajaran

F. SUMBER BELAJAR

1. Youtube
https://www.youtube.com/results?search_query=bermain+recorder+mengheningkan+cipta
2. Buku *Nyanyian negeriku kumpulan lagu wajib Nasional & Daerah* . Jakarta : Pustaka Timur

G. MEDIA

1. Alat Musik Recorder
2. Lcd
3. Teks & not angka lagu Mengheningkan cipta

H. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

No	Aspek yang dinilai	Skor			Jumlah Perolehan Skor
		1	2	3	
1.	Ketepatan				
2.	penjarian				
3.	Irama				
4.	Kekompakan				
5.	Harmonisasi				
	Sikap / Ekspresi				

Keterangan :

1. Kurang = tidak menguasai materi
2. Cukup = terhenti di bagian tertentu & terus mencoba sampai akhir
3. Baik = permainan lancar dari awal sampai akhir

**Mengetahui,
Guru Pembimbing**

**Sugiyono
NIP. 19630220 198601 1 002**

**.....,
Mahasiswa PPL**

**Gilar Sukma Aditya
NIM : 10208244054**

DOKUMENTASI

